Katedra etiky a estetiky FF UKF v Nitre
v spolupráci s Ústavom pamäti národa
pozýva na

-FESTIVAL-
-SLOBODY-

v tvojom meste

17. 11. 2026
ŠD UKF Nitra,
Slančíkovej 1

KATEDRA ETIKY A ESTETIKY
Filozofická fakulta
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

FESTIVAL SLOBODY

ÚSTAV PAMÄTI NÁRODA

European Network Remembrance and Solidarity

BSB-107
9:00 – 11:30
Sloboda na prídel (workshop)
Simona Rusznyáková

Aké by to bolo, keby o vašej budúcnosti nerozhodovali vaše sny, schopnosti a ambície, ale okolnosti, ktoré ste si sami nevybrali? V zážitkovom workshope sa prenesiete do obdobia komunistického Československa, v ktorom si vyskúšate, aké je plánovať si vlastný život v spoločnosti s vopred nastavenými pravidlami a hranicami. Zistíte, že nie každý má rovnaké možnosti a že to, čo je pre jedného samozrejmosťou, môže byť pre druhého nedosiahnuteľné. Dokážete si zachovať vlastné predstavy o živote, keď pravidlá určujú iní?

Univerzitný tvorivý ateliér
9:00 – 9:30
Nezabudnuteľný pop éry zabudnutia (prednáška)
Juraj Malíček

Prednáška o dvoch modeloch vnímania československej žánrovej (diváckej, komerčnej) kinematografie 70. a 80. rokov, resp. o západných imperialistických žánroch v uvedomelej socialistickej kinematografii.

-FESTIVAL-
-SLOBODY-
v tvojom meste

Univerzitný tvorivý ateliér
9:35 – 10:20
Ať žije Karel! (Karel Kryl a Karel Gott v socialistickom Československu)
Stanislava Baranová

V decembri 1989, počas Nežnej revolúcie, vystúpili Karel Kryl a Karel Gott spoločne na balkóne pražského Melantrichu, kde pred zaplneným Václavským námestím zaspievali československú hymnu. Zatiaľ čo Kryl sa len nedávno vrátil z dvadsaťročného exilu, Gott patril k najúspešnejším a najoslavovanejším spevákom normalizačného Československa. Ich spoločné vystúpenie tak spojilo dve osobnosti, ktorých vzťah ku komunistickému režimu i životné osudy boli zásadne odlišné. Prednáška doplnená o hudobné ukážky priblíži umelecké pôsobenie a spoločenskú úlohu oboch spevákov v socialistickom Československu, ich postavenie v dobovej kultúrnej a politickej atmosfére, ako aj ich ďalšie životné a profesijné smerovanie po roku 1989.

Univerzitný tvorivý ateliér
10:25 – 10:55
Fotografie vzdoru, vzdor fotografie (prednáška)
Dominika Plesníková

Prednáška o fotkách, ktoré zaujímavým spôsobom zachytávajú gestá slobody, akty revolty či body zlomu, o snímkach, ktoré dokonale reprezentujú schopnosť fotografie ako média uchovať konkrétny moment „naživo“.

Univerzitný tvorivý ateliér
11:00 – 11:55
Stopy v snehu (film, 2015)
réžia: Slavomír Zrebný

Dokumentárny film o pašovaní literatúry do Československa v období neslobody.

Univerzitný tvorivý ateliér
12:00 – 13:00
Len si nepres(p/r)ať slobodu... (workshop)
Martin Boszorád

Čitateľský/literárno-interpretačný workshop – voľná diskusia o vybraných textoch z antológie súčasnej slovenskej poézie a prózy Prebúdzanie sedmospáčov (2014), ktorá bola vydaná pri príležitosti 25. výročia Nežnej revolúcie a pre vznik ktorej bol kľúčovým slovom výraz „sloboda“.

KATEDRA ETIKY A ESTETIKY
Filozofická fakulta
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

FESTIVAL SLOBODY

ÚSTAV PAMÄTI NÁRODA

European Network Remembrance and Solidarity