



ZOLTÁN RÉDEY

SÚČASNÁ  
SLOVENSKÁ  
PRÓZA

V KONTEXTE  
CIVILIZAČNO-  
-KULTÚRNYCH  
PREMIEN

NITRA 2007

## OBSAH

### SLOVENSKÁ PRÓZA V ROKOCH 1990 – 2006

Úvod / 9

Stručný prierezový náčrt / 14

### PODOBY SÚČASNÉHO SLOVENSKÉHO ROMÁNU

Román ako svedectvo o procese (nielen) spoločenskej premeny  
(Dušan Mitana: Zjavenie) / 41

Metafikcia „nenapísanosti“  
(Stanislav Rakús: Nenapísaný román) / 49

Mafiánsky román ako žánrové novum  
(Peter Doktorov: English is easy, Csaba is dead) / 56

Báseň v románe – román v básni?  
(Ivan Štrpka: Rukojemník) / 60

Prozaická tvorba Pavla Vilikovského po roku 2000 / 70

### NOVELA V SÚČASNEJ SLOVENSKEJ PRÓZE

Parodická reflexia kánonu slovenskej prózy  
(Peter Pišťanek: Mladý Dôňč) / 81

Sujetová logika „osudovosti“  
(Tri novely Jána Johanidesa z rokov 2000 – 2005) / 96

Fenomén Samko Tále  
(Daniela Kapitáňová: Kniha o cintoríne) / 108

POVIEDKA – DOMINANTNÝ ŽÁNER  
SÚČASNEJ SLOVENSKEJ PRÓZY

Referenčná modalita radikálnej skepsy  
(K poetike próz Vladimíra Ballu) / 113

Rozprávačská pointa – dominanta autorskej poetiky?  
(Poviedková tvorba Pavla Rankova) / 123

Imitačné stratégie a „prevzaté diskurzy“  
(Tomáš Horváth: Antikvariát) / 135

Literárna súťaž Poviedka / 139

PRÍSPEVOK MAĎARSKEJ MENŠINOVEJ LITERATÚRY  
(Stredoeurópsky historicko-geopolitický kontext)

Stredoeurópska identita v historických premenách regiónu  
(Lajos Grendel: U nás v New Honte) / 147

Nostalgický mýtus stredoeurópskej minulosti  
(Alfonz Talamon: Samuel Borkopf: Mojim priateľom  
z predtrianonskej krčmy) / 154

Resumé / 163

Summary / 165

Pramene / 168

Literatúra / 170

Bibliografická poznámka / 176