

ZOLTÁN RÉDEY

SUBVERZIA KÁNONU  
SLOVENSKEJ PRÓZY

V NOVELE PETRA PIŠŤANKA *MLADÝ DŇOČ*



## OBSAH

I. Prečo kánon a subverzia – a prečo práve *Mladý Dôňč*?

/ 5 /

II. *Mladý Dôňč* v kontexte klasickej i súčasnej slovenskej prózy

/ 9 /

III. *Mladý Dôňč* ako „fikčný svet“

/ 42 /

IV. Dôňčovský syndróm ako „odvrátená strana“ kánonu  
i „slovenskej skutočnosti“

/ 92 /

V. Záverečný exkurz k zvyšnej časti Pišťankovej knihy

/ 137 /