

Recepčná hudobná estetika

K pojmosloviu

Renáta
Beličová



Ústav literárnej a umeleckej komunikácie
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Filozofická fakulta

OBSAH

PREDSLOV / 7

RECEPČNÁ HUDOBNÁ ESTETIKA A JEJ POJMOSLOVIE / 11

ESTETIKA ZVUKU / 17

AKUSTICKÉ PROSTREDIE / 17

AUDITÍVNE PROSTREDIE / 18

AUDITÍVNA KULTÚRA / 21

HUDOBNÁ KULTÚRA / 23

ZVUK AKO ESTETICKÝ OBJEKT / 24

ZVUKOVÝ IDEÁL / 32

KULT RUDIMENTÁRNEHO ZVUKU / 33

ZVUKOVÝ HEDONIZMUS / 34

VÝRAZOVÝ ZVUKOVÝ IDEÁL / 37

AUDITÍVNA KOMUNIKÁCIA / 40

VÝRAZ AUDITÍVNEJ KOMUNIKÁCIE / 41

HUDOBNÁ KOMUNIKÁCIA / 44

HUDBA / 47

POSLUCHÁČSKÝ POSTOJ K HUDBE / 56

DIFERENCIÁCIA HUDBY / 58

ÚČELNOSŤ HUDOBNÝCH PREJAVOV / 58

RECEPČNÝ PRÍSTUP K DIFERENCIÁCII HUDBY / 60

HETERONÓMNA HUDBA / 62

AUTONÓMNA HUDBA / 62

INTERPRETÁCIA HUDBY / 64

VÝZNAM HUDBY / 64

HUDOBNÉ VÝZNAMY / 68

INTERPRETÁCIA HUDOBNÉHO VÝRAZU A INTERPRETÁCIA

HUDOBNÉHO VÝZNAMU / 72

INTERPRETAČNÝ POSTOJ K HUDBE / 75

HUDOBNÁ INTERPRETÁCIA / 77

VERBÁLNA INTERPRETÁCIA HUDBY / 78

PEDAGOGICKÁ INTERPRETÁCIA HUDBY / 79

RECEPČNÝ TYP VERBÁLNEJ INTERPRETÁCIE HUDBY / 81

VÝKLAD ZVUKU / 82

ZVUKOVÝ JAV, ZVUKOVÝ OBJEKT / 83

ZVUKOVÉ OSOBITOSTI / 84

HUDOBNÉ OSOBITOSTI / 86

FUNKCIE RECEPČNEJ INTERPRETÁCIE HUDBY / 88

LIMITY RECEPČNEJ INTERPRETÁCIE HUDBY / 91

LITERATÚRA / 94