



Dana Kubalová

# KOLORIT

vo výtvarnom umení



# Obsah

Úvod .....	7
<b>I. Problematika koloritu na pozadí metodologickej koncepcie nitrianskej školy .....</b>	<b>20</b>
<b>II. Kolorit ako výrazový fenomén .....</b>	<b>24</b>
1. Materiálny výraz koloritu .....	29
1.1. Materiálny výraz koloritu a technológia farieb .....	31
1.2. Materiálny výraz koloritu ako charakteristická farebnosť .....	34
1.3. Monochromatický kolorit .....	37
1.4. Polychromatický kolorit .....	47
1.5. Manieristický kolorit .....	52
1.6. Kontrastný kolorit .....	56
1.7. Achromatický kolorit .....	64
1.8. Harmonický a disharmonický kolorit .....	68
1.9. Lokálny a akcidentálny kolorit .....	70
2. Metaforický výraz koloritu .....	72
3. Vzťah medzi materiálным a metaforickým výrazom koloritu .....	78
<b>III. Sémantický rozmer koloritu .....</b>	<b>82</b>
1. Vnútoraná sémantika farby .....	83
2. Vonkajšia sémantika farby .....	90
2.1. Priestorová sémantika červenej .....	92
2.2. Priestorová sémantika čiernej .....	101
2.3. Priestorová sémantika bielej .....	111
3. Sémantika farebného priestoru .....	125
4. Sémantika koloritu prostredia .....	131
4.1. Regionálnosť koloritu prostredia .....	133
4.2. Exotickosť koloritu prostredia .....	143
4.3. Univerzálnosť koloritu prostredia .....	148
5. Atmosférotvorné vlastnosti koloritu ako prepojenie vnútornej a vonkajšej sémantiky prostredia .....	152

<b>IV. Kolorit ako metafora života .....</b>	<b>170</b>
Záver .....	183
Literatúra .....	185
Internetové a iné zdroje .....	195
Summary .....	198
Textová príloha .....	201
Obrazová príloha .....	205