



eva pariláková **pole, strom, kríž... a monitor**



OBSAH

O štiavnickej spomienke, zmysle kultúrnej pamäti
a dvoch pohľadoch...

(drobné poznámky k tejto knihe)

/9/

Čo sa skrýva v arche?

(Globálne a archetypálne na internete)

/15/

Na hranici dvoch svetov

(Problém identity, virtuálnej reality
a metafory v detskej kultúre)

/29/

In ako civilizačno-kultúrny fenomén?

(K poetike básne Erika Jakuba Grocha)

/49/

Archetypy vizuálneho a ontologického priestoru:

Pole, strom, kríž... a monitor

/65/

Symbol ako pamäť ikony

(K problematike autentického a univerzálneho)

/95/

... ešte jedna spomienka

/117 /

Literatúra

/119/

Summary

/123/

Bibliografická poznámka

/129/