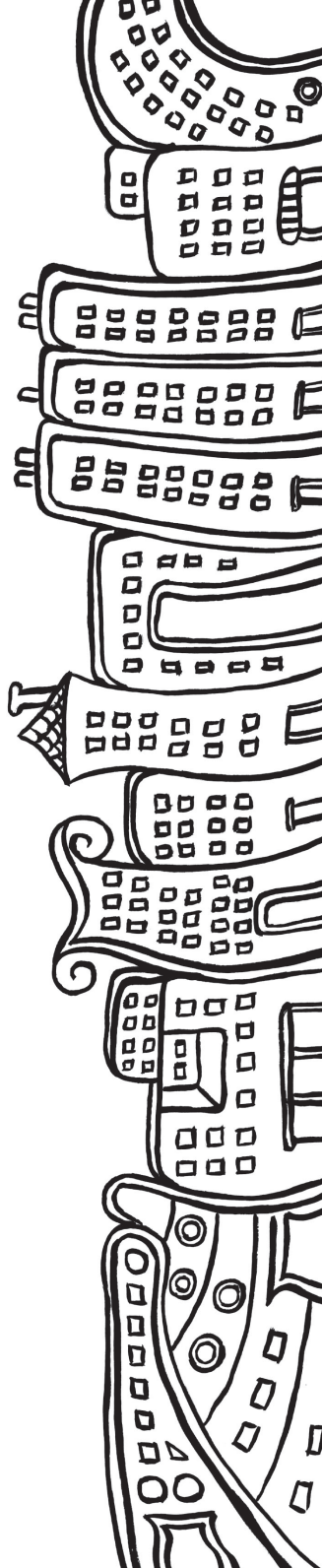


Marta Žilková

Globalizačné
trendy
v
mediálnej
tvorbe



OBSAH

Úvod.....	7
I. 1. Postavenie mediálnej kultúry a technických médií v živote spoločnosti	9
2. Vývojové trendy mediálnej kultúry	17
II. 1. Dráma pre deti v pohybe	33
2. Obraz dramatickej tvorby pre deti a mládež v roku 2000	47
3. Situácia nie je tragická	57
4. Dramatická tvorba v útlme	67
5. Dráma pre deti stagnuje	81
6. Dramatická tvorba prežíva	91
III. 1. Globalizačné tendencie v detskej kultúre s dôrazom na divadlo	103
2. Obraz divadelnej nevzdelanosti v praxi	109
3. Umenie a estetika iba výberovo	113
4. Kultúra komunikácie bez umenia?	121
 Prameň poznania a inšpirácie (<i>Zuzana Stanislavová</i>)	 129