



DEJINY
MUŽIKÁLU
II

PETER ORAVEC

OBSAH

Predslov / 9 /

1 Richard Rodgers a Oscar Hammerstein II. – otcovia moderného muzikálu / 13 /

- 1.1 Muzikál silných dramatických tendencií / 13 /
- 1.2 Oklahoma! / 15 /
- 1.3 Carousel / Kolotoč / 20 /
- 1.4 South Pacific / Južný Pacifik / 23 /
- 1.5 King and I / Kráľ a Ja / 27 /
- 1.6 The Sound of Music / Za zvuku hudby / 30 /
- 1.7 Prínos Rodgersa a Hammersteina vo vývoji muzikálu / 34 /

2 Hudobná komédia ako protiklad vážneho muzikálu Rodgersa a Hammersteina / 37 /

- 2.1 On the Town / Rovno do mesta / 38 /
- 2.2 Annie, Get Your Gun / Anča, k lícu zbraň / 41 /
- 2.3 Finnian´s Rainbow / Divotvorný hrniec / 43 /
- 2.4 Kiss me, Kate / Pobožkaj ma, Katka / 46 /
- 2.5 Pagama Game / Pyžamová hra / 48 /

3 Dámy, na scénu prosím... v hlavnej úlohe žena / 52 /

- 3.1 My Fair Lady / 52 /
- 3.2 Hello, Dolly / 58 /
- 3.3 Funny Girl / 62 /

4 Muzikál v rytme Leonarda Bernsteina alebo „muzikál seria“ / 65 /

5 Stephan Sondheim – nový smer amerického muzikálu / 75 /

- 5.1 Funny Thing Happened on the Way to Forum / Srandička, čo sa stala na ceste na Fórum / 78 /
- 5.2 Company / Spoločnosť / 80 /

- 5.3 Follies / Bláznovstvo / 84 /
- 5.4 Little Night Music / Malá nočná hudba / 86 /
- 5.5 The Pacific Overtures / Pacifické ouvertúry / 88 /
- 5.6 Sweeney Todd / 92 /
- 5.7 Sondheim ako textár / 96 /
- 5.8 Sondheim ako skladateľ / 97 /

6 Muzikál všeľudských tém / 100 /

- 6.1 Fidler on the Roof / Fidlikant na streche / 100 /
- 6.2 Man of la Mancha / Muž menom La Mancha / 108 /
- 6.3 Sweet Charity / Sladká Charity / 111 /

7 John Kander a Fred Ebb –

nové tváre broadwayského muzikálu / 114 /

- 7.1 Cabaret / Kabaret / 115 /
- 7.2 Zorba / Grék Zorba / 121 /
- 7.3 Chicago / 123 /

8 Divadelný rock alebo muzikál Hair / 129 /

- 8.1 Muzikál v štýle rocku / 137 /

9 Chorus Line ako muzikálová reality show / 140 /

- 9.1 Broadwayský muzikál v časoch krízy / 148 /

10 Ako britský Kristus spasil Ameriku / 150 /

- 10.1 Oliver! / 150 /
- 10.2 Jesus Christ Superstar / 152 /

Záver / 162 /

Literatúra / 163 /

Summary / 167 /

Menný register / 169 /