



# DEJINY MUŽIKÁLU I

PETER ORAVEC

## **OBSAH**

PREDSLOV / 7 /

**1. PROLÓG K MUZIKÁLU / 9 /**

**2. EURÓPSKE PRAMENE MUZIKÁLU / 13 /**

2.1. JARMOČNÁ BALLAD OPERA / 14 /

2.1.2. Žobrácka opera / 16 /

2.2. KOMICKÁ OPERA / 20 /

2.3. ANGLICKÁ KOMICKÁ OPERA / 22 /

2.3.1. H.M.S. Pinafore / 23 /

2.4. OPERA COMIQUE a OPERETA / 27 /

2.4.1. Jacques Offenbach / 29 /

2.4.2. Franz von Suppe a viedenská opereta / 32 /

2.4.3. Johann Strauss mladší / 33 /

2.4.4. Franz Lehár / 35 /

2.5. AMERICKÁ OPERETA / 39 /

2.5.1. Victor Herbert / 39 /

2.5.2. Sigmund Romberg / 42 /

2.5.3. Rudolf Friml / 44 /

### **3. AMERICKÉ PRAMENE MUZIKÁLU / 47 /**

3.1. MINSTREL SHOW / 47 /

3.2. VAUDEVILLE / 52 /

3.3. BURLESKA / 58 /

3.3.1. Čierny vyvrheľ / 61 /

3.4. EXTRAVAGANZA / 64 /

3.5. REVUE / 66 /

### **4. MUZIKÁL / 72 /**

4.1. JEROME KERN / 72 /

4.1.2. Show Boat / 77 /

4.2. IRVING BERLIN / 82 /

4.3. GEORGE GERSHWIN / 86 /

4.3.2. Porgy a Bess / 88 /

4.4. MUZIKÁL A POLITICKÉ DIVADLO / 93 /

4.4.1. Mark Blitzstein / 98 /

4.4.2. Kurt Weill / 100 /

4.5. COLE PORTER / 103 /

4.6. RICHARD RODGERS / 106 /

ZÁVER / 110 /

Literatúra / 111 /

Summary / 115 /

Menný register / 117 /