



TEMATICKÉ ALGORITMY A EXISTENCIÁLNE STRATÉGIE V OCEÁNE PRÍBEHOV

MARIANA ČECHOVÁ
ĽUBOMÍR PLESNÍK

OBSAH

Na úvod: vymedzenie problémového, materiálového
a odborového poľa / 7 /

1. Predpokladové určenia / 17 /

1.1 *Oceán príbehov a Démonove poviedky* / 19 /

1.2 Genologické súvislosti / 24 /

1.2.1 Vzťah k rozprávke / 24 /

1.2.2 Vzťah k mýtu / 30 /

1.3 Naratologické súvislosti / 34 /

2. Arcigramatika zobrazeného životného sveta
v *Oceáne príbehov* / 47 /

2.1 Kozmos a životný svet / 49 /

2.1.1 Osnovné príznaky / 49 /

2.1.2 Príznaky zázračnosti / 55 /

2.1.3 Nerozprávko- realistické príznaky / 57 /

2.1.4 Protagonista / 62 /

2.2 Arcigramatika príbehu / 64 /

2.2.1 Východiskový stav / 64 /

2.2.2 Strata pôvodného statusu / 67 /

2.2.3 Útrpná cesta / 74 /

2.2.4 Návrat / 82 /

2.2.5 Príbehový algoritmus / 85 /

2.3 Arcigramatika hodnôt / 89 /

2.3.1 Spodná arcigramatika / 89 /

2.3.2 Protáza hornej arcigramatiky / 93 /

2.3.3 Horná arcigramatika / 98 /

2.3.4 Kombinatorika arcigramatík / 105 /

2.3.5 Predbežná pointa / 107 /

Doslov / 112 /

Summary / 114 /

Citovaná literatúra / 116 /

Redakčná poznámka / 122 /